



أحمد عبد الحميد

تشارك الجزائر بمسرحية «الحيلة» .. المغرب بمسرحية «مهرجان المهابيل» ومونودراما «الزواجر» للمغربي عبد الحفيظ الزواجر .. تونس «الوادة» .. الأردن «الحكم بعد المداولة» .. تأليف محمد الفهمي .. ملحوظة : للشاعر نجيب سرور مسرحية أخرى تحمل اسماً مشابهاً هو «الحكم قبل المداولة» وتشارك الإمارات العربية بمسرحية «مكة» .. بومفتاح .. ولبنان «الشمالي» .. الصافيير تبنى اعاشاشا بين الأصابع .. ومونودراما (أنا في العاصفة) .. ولبنان بمسرحية (وضعت الأطباق الزوج) .. وفلسطين بمونودراما «لعبة الشاطر» .. تمثيل صلاح حوراني .. كما يشارك اتحاد الفنانين الفلسطينيين بالمرحاض بمسرحية أخرى هي «الحب والجنون والموت» .. وتشارك قطر بمسرحية «عذابات ابن ماجد» .. تأليف وأخراج حمد الرحيمي .. والسعودية «الطريق الأزرق» .. أما الكويت فتشارك بمسرحية «انتبهوا نكتة» للكتاب المسرحي المصري حمدي عيسى ..

في ذكرى تظاهرة مسرحية عربية يلتقي مساء اليوم بغداد فئاتون وإهداء وتقام مسرح من ثلاث عشرة دولة عربية حيث تبدأ وقائع الدورة الثالثة لمهرجان المسرح العربي بالعاصمة العراقية والذي يستمر حتى عشرين فبراير الحالي .. حفل الافتتاح يبدأ بتملة قصيرة من رئيس اتحاد المسرحيين العرب .. المخرج العراقي سامي عبد الحميد يظفها كلمة وزير الثقافة والإعلام العراقي .. لطيف نصيف جاسم وعلى غير المعتاد يقدم في حفل الافتتاح العرض المصري «أهلا يا بكوات» .. من الفن تبدأ عروض بيلة الفرق حيث تشارك ١٢ دولة عربية بـ ١٥ عرضاً مسرحياً وتقدم الفرق العراقية واحترافية وهو ما يثللنا مسرحية منها ٨ عروض للفرقة القومية العراقية و٨ عروض تشارك بها فرق أهلية والباقي ما بين عروض تجريبية ومونودراما وتمثيل صامت تقدمها كليات ومعاهد الفنون الجميلة المختصة في العراق بقرى فون المسرح والسنيما ..

اليوم.. يبدأ مهرجان جان بغداد للمسرح العربي

«الكوات» في الإحتفال



رسالة
بغداد
من
أحمد
عبد الحميد



حسن فهمي و فائق أنور في مسرحية «أهلا يا بكوات» ..

ومن العروض العراقية الثلاثين تشارك الفرقة القومية بالعرض الكبير طيلة خروج بشر بن الحارث حافياً .. تأليف عزيز عبد الصاحب وإخراج سامي عبد الحميد .. وشاويست والأميرة الصلعاء .. للكتاب المغربي للشهر عبدالكريم برشيد وإخراج سعد الجمالي .. وميمونة .. للشاعر العراقي يوسف الصانع من إخراج إبراهيم جلال ونيل المسرحية تقدمها فرقة أخرى أهلية هي «المسرح الشعبي» من إخراج ناجي عبدالامير .. ومن العروض التجريبية تقدم مسرحية «أهلا يا بكوات» تأليف الممثلة العراقية الشهيرة عواطف نجيم ومن إخراج زوجها عزيز خيون ويقدم صلاح القصب مونودراما «عزلة في الكريستال» من إخراجها و«الرجل والمظلة» تمثيل صامت من تأليفه ويقدم د. عوني كروسي مسرحية «شذات الفرح والجنون» للنايبي

«بقبق الكسلان» في القصر الثقافي

كان من أهم حصان «معرض الكتاب» مسرحية هذه الفرقة الجديدة الوليدة فرقة «المقهى الثقافي» التي قدمت العديد من العروض ومن أهمها هذا العرض الشعبي الدافئ البديع «بقبق الكسلان» هذه المونودراما الشعبية التي استوحاها «الفريد فرج» من لف لفة .. وحولها قصصاً بصرية الأخرى إلى رحلة سفر مع الخيال والواقع والأحلام .. واستطاع الفنان المبدع محمد الدبري .. أن يحولها إلى شخصية شبيهة باللغة الشعبية والجاذبية والألفة ..



فرجينيا وولف .. في باريس والمنصورة في وقت واحد



في الوقت الذي يلعب ممثلنا العالمي عمر الشريف بطولة مسرحية أنوار الهمي من يخلف فرجينيا وولف .. تقدم فرقة المنصورة المسرحية ذات المسرحية ذات المسرحية اعتباراً من ٢٤ فبراير الحالي .. فرجينيا المصرية هي سؤى محمد على ويشارك معها في البطولة سالم أحمد .. عواطف عبدالكريم .. ليم شهاب ومن إخراج محمود أبو دومة ..

العرض يهدى المسرح الحديث للفرقة التي تشارك به في مهرجان الربيع الذي تنظمه «المقهى» في لفة من منتصف مايو ولعدة شهور وتتناول به الفرق بين مختلف المدن المصرية ..

الفصل في المنصورة
فرقة المنصورة القومية تقدم ابتداء من الاثنين للمسرحية «الشمس» عن قصة لانايب السورى الطاهر وطاهر «الحواشي» .. وعظيمة طاهر يوسف .. وكتب إخراجها فؤاد حجاج .. إخراج أحمد خلف ومن إخراج حافظ .. الحركة المسرحية في المنصورة من أهم الحركات الأهمي وترجع إلى الأربعينات ..

منه الصور السنيّة

ستوى الثقافة حول المساجد في مصر أمر يحتاج إلى وقفة من المسؤولين بالأوقاف والآثار وليس من رنسات الاحياء وشرة المرافق .. فلابد من الشدائد لاجل هذه المساجد المحاصرة بصورة لا تليق بمكانة هذه النور المخصصة للعبادة ..

الحلم الوصول

الى محمد عبد الحليم موسى - وزير الداخلية :
عصا تم تعينك وزيراً للداخلية استراح الناس واستشروا وتفقروا روحاً جديداً وبداية جديدة وجاءت تصريحاتك مؤيدة وممثلة لأرواح الخائفين .. ولكن هناك جهات حريصة على ألا يتحقق في مصر استقرار وعلى ألا تحسن علاقة الشرطة بالشعب .. وعلى أن تفرس الأشواك بل والتجارة في الشارع السياسي وتعمل على أن تستمر أجهزة الأمن ولت على رأسها وفي مقصديتها إلى محاركة مخاطرها واضرارها جمة .. ولكن من المؤكد والمطلوب والمأمول والمتوقع أنك لن تستجيب لهذا الاستكثار واتك بمك جهاز الشرطة ستؤمنون بحماية الأمن بمعهم وطني وفلأنتوني وميالي واتماني شامل .. اعتاك الله ..

أين دور الأجرعة الشعبية والاحتفالية

هذه ليست مشكلة وحيدة ولكنها مشكلة أهلية ١٨ قرية في محافظة البحيرة لقد سبنا بها هناك قرارات مستعجلة بضم هذه القرى إلى محافظة المنوفية وهي ١٨ قرية من أكبر القرى بمطمتها يقع مركز كوم حمادة مثل البرجيات وكفر داود وانطاطية وغيرها .. وكان قد تدرى في سنة ١٩٨٦ أن هناك قرارات مستعجلة بذلك وقد عاد الناس يتكلمون من جديد بأن القرارات مستعجلة هذا العام .. والبعض يقول أن المنوفية تريد غزو البحيرة للوصول إلى مدينة المنصورة .. لابد من توعية الناس وإعلامهم على الحقائق وأين دور الأجرعة الشعبية والتقليدية في المحافظة .. محمد حسين محمد عبد البرجيات كوم حمادة بحيرة

أنا أكره أن أكون .. عرض أكلها

بعد عرضي من شمل مناه إلى الأمانة الصحية بالحققة لم أصر في المرة لعدة خمسة شهور من العدد من أول يناير ١٩٨٨ حتى ٣١ مايو ١٩٨٨ بما في ذلك نسخة عبد الصل .. وقد قامت كثيرا لعمد صرف مرتبي حيث أن لي خمسة أطفال ومرتبي ٥٢ جنيهًا وقد اضطررت لبيع ثلاث منزلي لمواجهة المصاريف .. ورغم مطالبتي المنددة فالتني حتى الآن لم أصر في مرتبي الخمسة شهور من إدارة الخفكة محمد عبد المنعم السيد بمستشفى ناصر العام

الطبيب والصيد

شارع الفريد بجزية التحل الغربية هو المدخل الوحيد لساكن مدينة الزهور وعزبة النور للترجلين والمسيرات وتلاميذ خمس مدارس إلى جانب ركاب مترو الأنفاق .. ومع ذلك لاهلة الباعة لبرائهم وبيضانهم ومخالفاتهم ومخلفات حبرهم التي تشوي بربطونها بجوارهم .. لقد تعبت من الشكوى دون جدوى علما بأن هؤلاء الباعة مخصص لهم سوق أسهل كوبري حلو بالمنطقة وعلى يد أستاذ ..

أنا أكره أن أكون .. عرض أكلها

بعد عرضي من شمل مناه إلى الأمانة الصحية بالحققة لم أصر في المرة لعدة خمسة شهور من العدد من أول يناير ١٩٨٨ حتى ٣١ مايو ١٩٨٨ بما في ذلك نسخة عبد الصل .. وقد قامت كثيرا لعمد صرف مرتبي حيث أن لي خمسة أطفال ومرتبي ٥٢ جنيهًا وقد اضطررت لبيع ثلاث منزلي لمواجهة المصاريف .. ورغم مطالبتي المنددة فالتني حتى الآن لم أصر في مرتبي الخمسة شهور من إدارة الخفكة محمد عبد المنعم السيد بمستشفى ناصر العام

أنا أكره أن أكون .. عرض أكلها

بعد عرضي من شمل مناه إلى الأمانة الصحية بالحققة لم أصر في المرة لعدة خمسة شهور من العدد من أول يناير ١٩٨٨ حتى ٣١ مايو ١٩٨٨ بما في ذلك نسخة عبد الصل .. وقد قامت كثيرا لعمد صرف مرتبي حيث أن لي خمسة أطفال ومرتبي ٥٢ جنيهًا وقد اضطررت لبيع ثلاث منزلي لمواجهة المصاريف .. ورغم مطالبتي المنددة فالتني حتى الآن لم أصر في مرتبي الخمسة شهور من إدارة الخفكة محمد عبد المنعم السيد بمستشفى ناصر العام

أنا أكره أن أكون .. عرض أكلها

بعد عرضي من شمل مناه إلى الأمانة الصحية بالحققة لم أصر في المرة لعدة خمسة شهور من العدد من أول يناير ١٩٨٨ حتى ٣١ مايو ١٩٨٨ بما في ذلك نسخة عبد الصل .. وقد قامت كثيرا لعمد صرف مرتبي حيث أن لي خمسة أطفال ومرتبي ٥٢ جنيهًا وقد اضطررت لبيع ثلاث منزلي لمواجهة المصاريف .. ورغم مطالبتي المنددة فالتني حتى الآن لم أصر في مرتبي الخمسة شهور من إدارة الخفكة محمد عبد المنعم السيد بمستشفى ناصر العام

أنا أكره أن أكون .. عرض أكلها

بعد عرضي من شمل مناه إلى الأمانة الصحية بالحققة لم أصر في المرة لعدة خمسة شهور من العدد من أول يناير ١٩٨٨ حتى ٣١ مايو ١٩٨٨ بما في ذلك نسخة عبد الصل .. وقد قامت كثيرا لعمد صرف مرتبي حيث أن لي خمسة أطفال ومرتبي ٥٢ جنيهًا وقد اضطررت لبيع ثلاث منزلي لمواجهة المصاريف .. ورغم مطالبتي المنددة فالتني حتى الآن لم أصر في مرتبي الخمسة شهور من إدارة الخفكة محمد عبد المنعم السيد بمستشفى ناصر العام

الحب والشيديو والكاسيت

أفلام تشاهدها هذا الأسبوع

سقوط الامبراطورية الرومانية

تقدم شركة هاني فيلم أحدث إنتاج لها للجمهور المصري العالمي الكبير عمر الشريف سقوط الامبراطورية الرومانية والفيلم يقدم للمشاهد تلك الحقائق التي مرت بها الامبراطورية الرومانية عبر تاريخها الطويل ولقد قدمت الشركة الفيلم لمدة ٣ ساعات ومثل بالنسبة لمشاهدين إضافة جديدة لشركة هاني فيلم.

كراكيب لصالح المسعدني

كما تقدم شركة هانوسكو أحدث وأقوى عروض الفنان الكبير صلاح المسعدني فيلم كراكيب يتلوه البطولة الفنانة الكبيرة نثار الحكيم والفيلم يعتبر إضافة جديدة لمشاهدين في أسواق الفيديو.

قريباً طريق الدمار

تعرض شركة الخليل العربي قريباً أحدث وأقوى عروضها من الأفلام الهندية بطولة الفنان الكبير برونون شكر بوري.

قريباً طريق الدمار

تعرض شركة الخليل العربي قريباً أحدث وأقوى عروضها من الأفلام الهندية بطولة الفنان الكبير برونون شكر بوري.

قريباً طريق الدمار

تعرض شركة الخليل العربي قريباً أحدث وأقوى عروضها من الأفلام الهندية بطولة الفنان الكبير برونون شكر بوري.

أفلام تشاهدها هذا الأسبوع

سقوط الامبراطورية الرومانية

تقدم شركة هاني فيلم أحدث إنتاج لها للجمهور المصري العالمي الكبير عمر الشريف سقوط الامبراطورية الرومانية والفيلم يقدم للمشاهد تلك الحقائق التي مرت بها الامبراطورية الرومانية عبر تاريخها الطويل ولقد قدمت الشركة الفيلم لمدة ٣ ساعات ومثل بالنسبة لمشاهدين إضافة جديدة لشركة هاني فيلم.

كراكيب لصالح المسعدني

كما تقدم شركة هانوسكو أحدث وأقوى عروض الفنان الكبير صلاح المسعدني فيلم كراكيب يتلوه البطولة الفنانة الكبيرة نثار الحكيم والفيلم يعتبر إضافة جديدة لمشاهدين في أسواق الفيديو.

قريباً طريق الدمار

تعرض شركة الخليل العربي قريباً أحدث وأقوى عروضها من الأفلام الهندية بطولة الفنان الكبير برونون شكر بوري.

قريباً طريق الدمار

تعرض شركة الخليل العربي قريباً أحدث وأقوى عروضها من الأفلام الهندية بطولة الفنان الكبير برونون شكر بوري.

قريباً طريق الدمار

تعرض شركة الخليل العربي قريباً أحدث وأقوى عروضها من الأفلام الهندية بطولة الفنان الكبير برونون شكر بوري.

الحب والشيديو والكاسيت

تقدم شركة هاني فيلم أحدث إنتاج لها للجمهور المصري العالمي الكبير عمر الشريف سقوط الامبراطورية الرومانية والفيلم يقدم للمشاهد تلك الحقائق التي مرت بها الامبراطورية الرومانية عبر تاريخها الطويل ولقد قدمت الشركة الفيلم لمدة ٣ ساعات ومثل بالنسبة لمشاهدين إضافة جديدة لشركة هاني فيلم.

حسابات إدارة ممتهور التعليميه
تتعى والدۀ الزميل خليفه للدهشان
✻✻
مترمة الإمام محمد عبده بدمتهور
تشاطر للزميله صديقه زكريا

واللجنة الرياضية للعاملين
بالتأمينات الاجتماعية بكفر الشيخ

عطاءات ومساهمات

الوحدة المحلية لمدينة	محافظة القاهرة
-----------------------	----------------

الشؤون المالية - الطود
تعلن مناقصة عامة بين
مقاولي القطاعين العام والخاص
عن طرح عادية إنشاء المبنى
الائتاري والمعرضه وتتمتع
كراسة الشروط والمواصفات من
ادارة العقود نظير مبلغ ٥٥ جنيه
خمس والمعمون عنها وخمس
جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد
وتفتح المظاريف الساعة الثامنة
ساعة ظهرا يومان للحددة يوم
الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٦/٢١
وعلى ان يرفق بالطلباء
١٩٩٠/٦/٢١
٢٠٠٠

رسو العطاء وصورة البطاقة
الضريبية وسجل المقلولين
وسابقة الاعمال .

**الوحدة المحلية لمدينة
ومركز أيتاي البارود
ادارة العقود والمشتريات
تعلن الوحدة المحلية لمدينة
ومركز أيتاي البارود**

ومرر أيتاي التبارود عن أعضاء
 طرح عملية رصف شوارع مدينة
 أيتاي التبارود وذلك في مناقصة
 عامة بين مقاولي القطاعين العام
 والخاص وتحدد موعد جلسة فتح
 المظاريف يوم الاحد الموافق

١٢ ظهرا بديوان عام للوحدة
المحنية وتطلب كراسة الشروط
والمواصفات من الإدارة العقود
والمشتريات نظير سند مبلغ

وذكره مجلة جامعة بغداد
خزينة الوحدة المطبوعة ويرافق
بكل عطاء تأمين البتلكى ١٠٪
واحد فى القيمة من قيمة العطاء
يستكمل الى ٥٪ خمسة فى القيمة
فى حلة رسمى العطاء مع تقديم

سابقة الاعمال والبطاقة
للضريبة وبطاقة مقاتولي القطاع
للخاص وللوحدة لمطية الحق
في قبول او رفض اي عطاء دون
ابداء الاسباب

مديرية الاسكان بلسبوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة
لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باصيوط
لغاية الساعة الثانية عشر ظهر
يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/٢٤
عن قشاه
الصعليات الاتية :

١-١٠٠ متر ارتفاع ٢٥ متر بياضية
البلایزہ مرکز ابوتیج .

٢- خزان میاء عالی سعة
١٠٠ متر ارتفاع ٢٥ متر بياضية
الزیرہ مرکز ابوتیج .

يمكن الحصول على مقايضة كل عملية على حدة بتقديم طلب مدمسوغ وسداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها بخلاف جنيهاً لاجرة البريد .

لبنكاني لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل إلى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل انقطاع الخاص

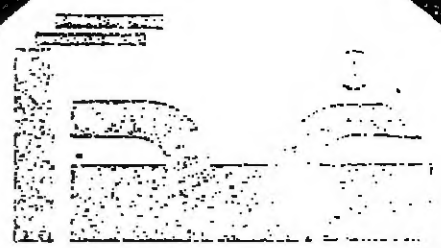
كل عطاء غير مصحوب
بالتأمين وصورة البطاقات
المطلوبة يعتبر غير قانوني
ولا يلتفت اليه .

جمعية شباب اكتوبر لبناء
المساكن ببورسعيد
نعلن الجمعية عن فتح باب
الحجز للوحدات المتبقية

بالمشروع اثنتى عشر ألفاً
والمشروع الثالث بيورسعيد
وذلك من تاريخ النشر ولمدة
خمسة عشر يوماً وتقدم للطلبات
بمقر الجمعية من الساعة
السابعة إلى الثامنة مساءً وتقدم

لجنة البيت يوم ٩٠/٦/٢٥ وتعد
جلسات التخصص يوم ٩٠/٣/٣
وأيام الثلاثاء ولمزيد من
التفاصيل معلن بمقر الجمعية .
رئيس مجلس الإدارة

مجمع ابراهيم الحطاب



ندلتقى
مع

أهرام

قالوا عن حريتي

بعد صدور الأعداد التجريبية من مجلة «حريتي».. إتهالت على دار التحرير برقيات وخطابات التهنة.. كما أبدى الكثير أرائهم في المجلة.

موسى مسرى، جلد صفى نغم

يقول موسى مسرى: مجهود صفى ممتاز لا أستبعد أن يقوم به الزميل سمير رجب بعد أن ظهر الجهد الطغنه الذى بثته في «نساء» وهو أول مشروع تقوم به مؤسسة دار التحرير بعد وقت قصير من تولي سمير رجب رئاسة مجلس إدارتها.. وهذا يدل على النضج السريع الموجود على الساحة الصحفية في مصر.

ولامتنى مجلة «حريتي» - كان في بعض الملاحظات طمأنينة الزميل سمير على تداركها وتنتظر العدد الأول بكل شوق.

الطيب، حريتي.. تعبيري جيد

وقال الكاتب محمود الطيب: شئت هذه المجلة من الوهلة الأولى فاسم «حريتي» تعبيري جيد عما يمكن أن ينشر بالداخل عن موضوعات وتحقيقات وأخبار قاهرة لها معنى كبير جدا فرب من مصر كسب.. وكل ما أتمناه أن تنقل هذه المجلة الجديدة بمستواها المرتفع مع مجموعة المجلات الجيدة التي تصدر في مصر الآن.

فريد شوقي، جامعة نسيابة

قال الفنان فريد شوقي: شئت إعلان المجلة بالتقريب إليها.. وهي كما في العدد التجريبي جامعة شاملة فيها موضوعات لائقة كلها من الكبير إلى الصغير.. والتمنى أن تخصص المجلة في صفحاتها الفنية جزءا عن البالية والأوبرا إلى جانب السبحة والصبر والتشويق.. لأنها يجب أن تعود الناس على تناولها.. ووجود مساحة لتقرأ منشوراتهم ونواهيهم جزء مهم وممتاز.. كما أعجبت التنوع في مادة المجلة فالحياة ليست رياضة فقط.. ولا فنا فقط.. ولا سياسة فقط.

أديب مصر:

إضافة حقيقية لمحاتنا

● الأديب الكبير بهاء طاهر: حريتي إضافة جديدة وواضحة لتصحافة المصرية.. أخرجها القى أكثر من ممتاز والموضوعات جيدة وشيقة.. مساحة أديب فنية أرجو أن تكون المجلة بعض الشيء في هذا الجانب.. وتعطي الفرصة لنشر إبداعات الشباب.

● الدكتور محمد الجيزي: قرأت العدد التجريبي أكثر من مرة وفوجئت بمستوى الطابعة والأخراج والمساعدة التحريرية.. من مثل هذه المجلات تنتظره منذ مدة طويلة فأعلا وأمرج بحريتي.

● الأديب سعيد القزراوى: حريتي.. فنية أديب.. ما هذا الجمال والإبداع القلى.. بصراحة أنا بحسبكم على هذا التطور..

● الأديب عبدالعزيم نعماني: سمعت الكثير عن هذه المجلة لكنني لم أتوقع أن أرى على هذه الصورة.. إنها إضافة حقيقية لمحاتنا.



بهاء طاهر

رئيس مجلس الإدارة **سمير رجب**
ورئيس التحرير
مدير التحرير **علاء دواره**

أسبوعية تصدر كل يوم أحد

عن مؤسسة
دار التحرير للطباعة والنشر

السمرة قرشا



تحت إشراف

أسعد كل صفى أن يسمع عن قرب إصدار صحيفة أو مجلة جديدة تصدر في مصر.. إن الصحافة المصرية ظلت طوال السنوات العديدة الماضية تعاني من قلة الصحف والمجلات التي تزدهم بمناات الصحفيين والكتاب.. والتي لاكتفى صفحاتها المحدودة نشر إنتاج هذا العدد الكبير والذي يزداد سنة بعد أخرى.

لقد أسعنى تصفح الأعداد التجريبية لمجلة «حريتي» - وكان الزميل والصديق سمير رجب قد حدثني كثيرا عن هذه المجلة عندما فكر في إصدارها.. وكان الأستاذ سمير رجب حريصا على أن يسمع آراء كل الزملاء.. وهذا في تصوري يؤكد حرص رئيس تحرير المجلة الجديدة على أن تصدر مجلته حافلة بكل الأفكار التي يمكن أن ترضى الجميع.

حقيقة لقد أعجبت بالأعداد التجريبية.. أعجبت غلافها.. أعجبت طابعها.. كما أعجبت الجديد الذي قيمته «حريتي» كمجلات متعددة بأبوابها المبتكرة وباهتماماتها المتعددة.. كما أتي - في نفس الوقت - أن المجلة الجديدة - عندما تصدر - ستلاقي كافة العيوب البسيطة التي قد تكون ظاهرة في الأعداد التجريبية.

مرة أخرى أهني الأستاذ سمير رجب وأهني كل الزملاء الذين عملوا معه وشاركوا في تحقيق هذا الحلم الجميل.

أبراهيم سعده

